

**Via Caio Ponzio Telesino, 26 – 82037 Telese Terme (BN) – tel.0824 976246 - fax 0824 975029**

**Codice scuola: BNIS00200T - e-mail: bnis00200t@istruzione.it – sito web www.iistelese.it**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Il Dirigente Scolastico – Angela Maria Pelosi**

**A.S. \_2017/2018\_**

**PIANO DI LAVORO**

**PROF.ssa: \_GARGANO ROSSELLA\_\_**

**MATERIA: \_\_INGLESE\_\_\_**

**CLASSE: \_\_5a\_\_ SEZ.: \_L1\_**

**DATA DI PRESENTAZIONE : 28 ottobre 2017**

**Firma del docente: Rossella Gargano**

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N. STUDENTI** | **MASCHI** | **FEMMINE** |
|  |  |  |
| 21 | 2 | 19 |

1. - Analisi situazione iniziale

La classe è composta da 21 studenti provenienti da Telese terme e dai paesi limitrofi.

Il primo periodo di osservazione ha evidenziato un atteggiamento positivo, in quanto gli alunni mostrano interesse per la disciplina e partecipano abbastanza attivamente al dialogo educativo. Essi sanno mantenere buoni tempi di attenzione e sanno intervenire in modo pertinente, pertanto l’attività didattica risulta proficua. Naturalmente le capacità personali sono diversificate così come i risultati che essi raggiungono.

Dal punto di vista disciplinare, tutti hanno un comportamento rispettoso e corretto, sono collaborativi e hanno un buon livello di socializzazione**.**

A1. – Informazioni desunte dai risultati delle verifiche di inizio anno

I test scritti e i colloqui avuti con gli studenti hanno confermato la situazione riscontrata alla fine dello scorso anno scolastico. Un gruppo di studenti mostra una buona preparazione di base, ottime capacità critiche e un metodo di studio autonomo e appropriato, un altro presenta ancora diverse lacune nella preparazione generale e qualche limite nella rielaborazione dei contenuti..

A2. – Attività di recupero e/o potenziamento dei prerequisiti:

Nel corso del processo di apprendimento, saranno adottate differenti strategie correttive. Attraverso esercizi mirati e, se necessario, individualizzati, verranno riviste tutte le principali strutture comunicative per migliorare e potenziare la competenza comunicativa degli studenti e condurli ad una omogeneità delle conoscenze. Per gli alunni che non evidenziano difficoltà, sono previste lezioni azioni di approfondimento allo scopo di potenziare le capacità e le abilità di base e di ampliare il bagaglio lessicale.

B. - CASI PARTICOLARI RIFERITI AL SINGOLO ALLIEVO E/O ALL’INTERA CLASSE

Al momento non ci sono casi particolari da segnalare.

**Competenze trasversali di cittadinanza**

Attraverso lo studio della lingua inglese, l’allievo potrà acquisire le seguenti competenze di cittadinanza :

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZE | DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE |
| Imparare a imparare | * costruire un piano di lavoro e rispettare tempi e scadenze * esercitare e utilizzare le strategie per la realizzazione delle abilità sia comprensive sia produttive proposte nel libro di testo dall’insegnante * autocorrezione : riconoscimento dell’errore, riflessione motivata con riferimento alle regole linguistiche studiate, correzione |
| Comunicare  Comprendere  Esporre | * comprensione testi : identificare parole chiave * focalizzazione e confronto tra documenti/brani di popoli/culture differenti * esporre a voce o per iscritto usando il lessico specifico |
| Collaborare e  Partecipare | - lavori a coppie , di gruppo, cooperative learning |
| Individuare collegamenti e relazioni | -analisi di connettivi e subordinazione |
| Acquisire e interpretare l’informazione | - uso del dizionario bilingue e monolingue |

**Quadro degli obiettivi (minimi, intermedi, finali) in riferimento agli assi**

L’asse dei linguaggi ha la finalità di sviluppare nei ragazzi la capacità di comunicare integrando diversi linguaggi come strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.

L’obiettivo essenziale è far comprendere agli alunni l’importanza della L2 come strumento di comunicazione; quindi l’insegnamento sarà impostato in modo tale da favorire :

* l’acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base che permetta ai discenti di servirsi della lingua in modo adeguato alla situazione ed al contesto dell’interazione;
* la loro formazione umana,sociale e culturale mediante il contatto con una realtà diversa dalla propria ;
* la riflessione sulla propria lingua e sulla realtà socio-culturale attraverso l’analisi comparativa con la lingua e la cultura straniere;
* lo sviluppo delle modalità generali del pensiero,attraverso la riflessione sul linguaggio

**Obiettivi minimi di apprendimento**

Gli obiettivi minimi di apprendimento che **tutti gli studenti** devono raggiungere alla fine dell’anno scolastico sono i seguenti:

**Competenze**

* comprendere testi orali e scritti nella loro globalità e sapere argomentare su di essi;
* saper produrre sia in forma orale che scritta brevi testi utilizzando la lingua in modo abbastanza corretto;
* saper comunicare in maniera comprensibile;
* saper analizzare e commentare un testo poetico e in prosa anche se guidati.

**Abilità**

* Esprimere riflessioni personali di fronte ad un testo letterario;
* Apportare qualche analisi critica sugli argomenti di studio;
* Operare confronti tra i testi letterari proposti.

**Conoscenze**

* conoscere nelle linee generali gli elementi costitutivi dei generi letterari e degli autori relativi alla cultura anglofona;
* possedere un vocabolario sufficientemente vario;
* avere una pronuncia accettabile**.**

**Competenze specifiche della disciplina**

L’insegnamento della Lingua Inglese si articolerà in modo tale da favorire le seguenti competenze, abilità e conoscenze \*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LITERATURE** |  |  |
| COMPETENZE | ABILITA’ | CONOSCENZE |
| Saper riassumere i contenuti di un testo e commentarlo sia in forma orale che scritta  Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell’autore  Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto  Saper contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico  Sapere operare semplici collegamenti con altre discipline | Leggere e comprendere un testo poetico.  Individuare le tematiche principali  Ricercare gli elementi caratterizzanti il periodo letterario | The RomanticAge: Gray,Blake, Wordsworth,Coleridge, Byron, Austen.  The Victorian Age : Dickens, Brontë, Wilde, Dickinson, Stevenson.  The First part of the 20th century: Joyce, Woolf, Fitzgerald, Hemingway.  The second part of the 20th century: Orwell , Osborne, Beckett. |
| **TOWARDS FCE**  Nella descrizione delle competenze linguistiche acquisite si fa riferimento a quanto previsto dal **LIVELLO** **B2** del “Quadro comune europeo di riferimento” per le Lingue**.** |  |  |
| COMPETENZE | ABILITA’ | CONOSCENZE |
| Saper affrontare ed eseguire un test FCE con le sue diverse abilità :   * listening, * reading * speaking * writing | Leggere e comprendere un testo attraverso multiple-choice e multiple –matching questions  Scrivere testi descrittivi, narrativi e saggi  Ascoltare diverse situazioni e rispondere a multiple –choice questions | Relative clauses  Gerund and infinitive  Reported Speech  Third Conditional  Inverted and mixed conditionals  Question tags  Causative verbs  Uses of get |

**Articolazione dei contenuti**

in linea generale si prefissa la seguente suddivisione dei moduli letterari e delle unità didattiche

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | | | |
| **Modulo/Unità** | **Scansione mensile** | **Scansione in ore** | **Data della verifica scritta** |
| **Literature** | Settembre/Ottobre | 15 | 11 ottobre 2016 |
| The Romantic Age  William Wordsworth  *I wandered lonely as a cloud*  *S*amuel Taylor Coleridge  *The rime of the ancient mariner*  George Gordon Byron  *Don Juan* |
| **Grammar** |
| Unit 9: *Challenges*  (1st part) |
| **Literature** | Novembre | 12 | 22 novembre 2016 |
| Jane Austen  *Pride and Prejudice*  The Victorian Age  The historical background  The literary context |
| **Grammar** |
| Unit 9: *Challenges*  (2nd part) |
| **Literature** | Dicembre | 9 | 13 dicembre 2016 |
| Charles Dickens  *Oliver Twist*  *Great Expectations* |
| **Grammar** |
| Unit10: *Relationships*  (1st part) |
| Literature | Gennaio | 11 | 17 gennaio 2016 |
| Emily Brontë  *Wuthering Heights*  Oscar Wilde  *The Picture of Dorian Gray*  *The importance of being Earnest* |
| **Grammar** |
| Unit10: *Relationships*  (2nd part) |
| **SECONDO QUADRIMESTRE** | | | |
| **Modulo** | **Scansione temporale** | **Scansione in ore** | **Data della verifica scritta** |
| **Literature** | Febbraio | 12 | 21 febbraio 2017 |
| The 1st part of the 20th century  The historical background  The literary context  James Joyce  *Ulysses*  *Dubliners*  *Finnegans wake* |
| **Grammar** |
| Unit11: *Crime*  (1st part) |
| **Literature** | Marzo | 10 | 21 marzo 2017 |
| Virginia Woolf  *Mrs Dalloway*  *A room of one’s own*  *Three Guineas* |
| **Grammar** |
| Unit11: *Crime*  (2nd part) |
| **Literature** | Aprile | 14 | 18 aprile 2017 |
| E.S. Fitzgerald  *The Great Gatsby*  Ernest Hemingway  *The old man and the sea*  The 2nd part of 20th century  The historical background  The literary context |
| **Grammar** |
| Unit12: *Money*  (1st part) |
| **Literature** | Maggio/Giugno | 15 | 16 maggio 2017 |
| George Orwell  *Animal Farm*  *1984*  Samuel Beckett  *Waiting for Godot*  Ripasso generale |
| **Grammar** |
| Unit12: *Money*  (2nd part) |

La scansione, così come la data delle verifiche scritte, è naturalmente flessibile e sarà di volta in volta adattata alle esigenze della classe.

I moduli letterari e le unità didattiche saranno così strutturati:

* presentazione (lezione partecipata - 10% del monte ore totale);
* ascolto dei dialoghi o dei testi letterari (10% del monte ore totale);
* esercizi di pronuncia (10% del monte ore totale)
* produzione guidata (a coppie, a gruppi, individuale - 15% del monte ore totale);
* produzione libera ed espansione (problem solving, traduzione, riassunto, composizione- 20% del monte ore totale );
* verifica (15% del monte ore totale);
* eventuale rinforzo (15% del monte ore totale);
* autovalutazione (5% del monte ore totale).

**Metodologia e strumenti didattici**

La lezione è incentrata sullo studente, che è chiamato ad applicare in modo progressivamente più autonomo il proprio metodo di lavoro, a rielaborare criticamente l’analisi condotta in classe e ad acquisire consapevolezza di quanto appreso. La lezione frontale è affiancata a lavori di *pair work* o *group work*, lezione dialogata, discussioni guidate, esercizi di analisi testuale.

Per la parte del programma funzionale si prosegue con l’approccio comunicativo , adattandolo alla maggiore complessità delle funzioni linguistiche introdotte.

Per quanto riguarda le lezioni di letteratura, anche sulla base dei criteri di analisi seguiti dai testi in adozione, l’impostazione didattica prevede di partire dalla presentazione del lessico sconosciuto e richiesto come attivo nel contesto, per procedere quindi all’analisi del contesto storico-letterario all’interno di uno sviluppo diacronico, collocando ciascun autore e ciascuna opera all’interno del proprio tempo, procedendo quindi all’analisi dei tratti distintivi e rappresentativi dell’autore/opera, rapportando l’opera analizzata all’autore, al periodo, al genere e procedendo quindi a un’analisi testuale che consenta di individuare il codice linguistico e formale che lo caratterizza. Tale approccio intende stimolare un’analisi comparativa dei testi all’interno dello stesso periodo storico e di periodi successivi, in particolare nel caso dei moduli di approfondimento, allo scopo di sviluppare lo spirito critico, di analisi e di sintesi dello studente.

L’impostazione metodologica prevede di riprendere continuamente i contenuti linguistici precedentemente introdotti e di consolidare progressivamente le abilità, costituendo quindi un supporto al recupero *in itinere*. Oltre ai momenti di recupero previsti a livello di istituto, laddove necessario verranno svolti ripassi da tutta la classe e/o assegnati esercizi personalizzati, così da intervenire in modo individualizzato *in itinere* per il recupero delle differenti carenze. In questo caso si valuterà, secondo le esigenze di volta in volta rilevate, se optare per una didattica per livelli e/o organizzare la classe in gruppi di apprendimento cooperativo.

Quali strumenti e sussidi didattici, oltre ai libri di testo, si farà ricorso a schede integrative fornite dall’insegnante (per l’approfondimento e il consolidamento di funzioni linguistiche, argomenti lessicali o argomenti letterari), materiale autentico (brani scritti/orali), appunti personali, materiale audio e video.

L’insegnamento della lingua inglese si articola su quattro ore settimanali, di cui una in compresenza con una lettrice madrelingua, durante la quale verranno potenziate le funzioni comunicative orali della lingua attraverso attività di lettura, ascolto e conversazioni.La lettrice offrirà uno stimolo fondamentale alla conversazione e un indispensabile modello delle molteplici realizzazioni linguistiche.

Viene, di seguito, riportata la programmazione di Conversazione della docente madrelingua :

**Modalità di verifica**

Per il monoennio è previsto l’utilizzo di verifiche sommative su argomenti ampi, che consentano di valutare lo studente su competenze linguistiche complesse e sullo studio degli argomenti letterari **.** Le eventuali verifiche in itinere, formative, saranno finalizzate all’acquisizione dei livelli raggiunti dalla classe e condurranno ad un riadattamento della programmazione iniziale, se necessario, e ad eventuali attività di recupero e/o di consolidamento

La correzione delle verifiche formative e sommative costituirà un momento didatticamente importante per la revisione e/o il recupero degli argomenti studiati Le verifiche, simili per forma e contenuto alle esercitazioni utilizzate nello sviluppo delle unità didattiche, assumeranno forme diverse, secondo le conoscenze e le abilità oggetto di verifica e potranno comprendere interrogazioni brevi (scritte e orali), interrogazione lunga, prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata, quesiti a risposta singola/multipla, esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione, analisi contrastiva; brevi componimenti su traccia o libere; elaborazione di brevi temi letterari o risposta a quesiti di carattere letterario (brevi quesiti e quesiti di tipologia B). Le prove scritte di letteratura saranno strutturate in forma tale da abituare gradualmente gli alunni ad affrontare la seconda e la terza prova dell’esame di stato. Le verifiche scritte avranno cadenza periodica su argomenti ampiamente esercitati. La valutazione tenderà a valutare singolarmente il raggiungimento dei vari livelli in rapporto all'obiettivo selezionato, ma si farà sempre un controllo delle strutture precedentemente imparate.

**Criteri di valutazione**

Per la misurazione si farà riferimento alle rubriche di valutazione predisposte dal Dipartimento di Lingua Straniera.

**Attività di recupero in itinere**

Le verifiche periodiche e il controllo quotidiano del lavoro svolto dagli studenti servirà all’insegnante per determinare la necessità di ritornare su alcuni segmenti del programma e di predisporre attività di recupero e potenziamento in itinere. Le modalità privilegiate potrebbero essere:

- ritornare sugli stessi argomenti con tutta la classe;

- organizzare una pausa didattica;

- organizzare specifiche attività per gruppi di studenti.

**Risorse educative**

Gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo, CD con registrazione in lingua madre, fotocopie, riviste, giornali, documenti e materiale autentici, laboratorio multimediale.

**Attività integrative previste**

Verranno proposti agli alunni spettacoli teatrali in lingua, visione di film e documentari e attività di potenziamento della lingua per consentire loro il conseguimento delle certificazioni Cambridge.

\* In riferimento alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006..Il quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli contiene le seguenti definizioni :

* “ Conoscenze” : indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti , principi teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
* “ Abilità ” : indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti).

“ Competenze “ : indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia