



# ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINO**

Via Caio Ponzio Telesino, 26 - 82037 Telese Terme (BN) - tel. 0824 976246 - fax 0824 975029

Codice scuola: BNIS00200T - e-mail: [bnis00200t@istruzione.it](mailto:bnis00200t@istruzione.it) - sito web [www.iistelese.it](http://www.iistelese.it)

e-mail cert.: [bnis00200t@pec.istruzione.it](mailto:bnis00200t@pec.istruzione.it) - CF: 81002120624 - Cod.Unic.Uff.: UFSIXA

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE APPLICATE - LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE QUADRIENNALE  
LICEO LINGUISTICO ESABAC - LICEO LINGUISTICO - LICEO ECONOMICO SOCIALE - INDIRIZZO PROFESSIONALE

**A.S. 2017-2018**

**PIANO DI LAVORO**

**Coletta Lucia**

**PROF.** \_\_\_\_\_

**MATERIA: ITALIANO**

**Classe 5<sup>a</sup> Sez. L<sub>1</sub>**

**LICEO SCIENTIFICO**

**DATA DI PRESENTAZIONE : 28/10/2017**

**Firma del docente:** *Lucia Coletta*

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE		
N. STUDENTI	MASCHI	FEMMINE
21	02	19

### ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE

La classe, composta da 21 alunni tutti provenienti dalla 4<sup>a</sup> L<sub>1</sub>, presenta nel suo insieme discrete potenzialità, con un piccolo nucleo di allievi più fragili, dai risultati di profitto più incerti, e che necessitano di rafforzarsi, colmando qualche lacuna nella preparazione di base. Altri elementi evidenziano buone capacità, maggiore sicurezza metodologica e una nuova e promettente disponibilità all'impegno. I Comportamenti sono generalmente corretti con una partecipazione vivace anche se per alcuni ancora poco propositiva.

### INFORMAZIONI DESUNTE DAI RISULTATI DELLE VERIFICHE DI INIZIO ANNO (PREREQUISITI - TIPOLOGIA DI PROVA)

I risultati delle verifiche di ingresso evidenziano prerequisiti soddisfacenti per alcuni alunni, per altri, a causa di non risolte difficoltà di corretta assimilazione e riorganizzazione logica dei contenuti, o, quando le capacità intuitive e critiche non sono sostenute da adeguato impegno, risultano modesti.

Prerequisiti accertati:

- Comprensione delle varie forme di comunicazione
- Conoscenza e capacità di analisi delle diverse tipologie testuali
- Capacità di distinguere i testi letterari dai testi non letterari
- Adeguato bagaglio lessicale
- Conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche
- 

<b>INTERVENTI NECESSARI PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE</b> <b>APPROFONDIMENTO PER CHI NON HA EVIDENZIATO LACUNE</b>
--

Il recupero verrà attuato in itinere con le seguenti modalità:

- Ritornando sugli stessi argomenti con tutta la classe con strategie diverse;
- assegnazione e correzione di esercizi per casa agli studenti in difficoltà;
- organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti;
- per l'approfondimento saranno individuate, secondo le preferenze degli alunni, argomenti o tematiche anche in versione multidisciplinare.

Per eventuali difficoltà persistenti si avvieranno corsi integrativi secondo quanto verrà deciso dal Consiglio di Classe in linea con le deliberazioni del Collegio dei Docenti.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE
<b>1. Imparare a imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo mirato e proficuo libri di testo e manuali.</li> <li>- Consolidamento di un efficace metodo di studio.</li> <li>- Sviluppare le capacità di memorizzazione, analisi e sintesi.</li> <li>- Rielaborazione di quanto appreso in maniera personale.</li> </ul>
<b>2. Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare puntualmente le scadenze didattiche</li> <li>- Saper organizzare una ricerca individuale o di gruppo</li> <li>- Imparare ad organizzare uno studio graduale dei contenuti, anche quando non si è pressati da una scadenza didattica imminente</li> </ul>
<b>3. Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare la comunicazione scritta ed orale</li> <li>- Acquisire la capacità di usare in modo appropriato i linguaggi</li> </ul>

	specifici delle discipline. - Partecipare in modo produttivo a discussioni con interventi appropriati
<b>4. Collaborare e partecipare</b>	- Sviluppare una seria motivazione allo studio avendo sempre chiari gli obiettivi da raggiungere - Eseguire il proprio compito, confrontarsi e cooperare con i propri compagni nei lavori di gruppo secondo le mansioni assegnate - Partecipare in modo attivo, ordinato e costante al dialogo educativo
<b>5. Acquisire un comportamento autonomo e responsabile</b>	-Acquisire una progressiva autonomia nell'organizzazione del lavoro. - Imparare ad ascoltare, a rispettare il pensiero espresso da altri e a confrontarsi - Rispettare le regole, le persone, gli ambienti - Sviluppare il senso di responsabilità nei confronti dei doveri scolastici
<b>6. Risolvere problemi</b>	- Abituarsi ad analizzare i dati disponibili per organizzarli in una nuova sintesi - Imparare a dedurre risultati e informazioni
<b>7. Individuare collegamenti e relazioni</b>	Operare collegamenti tra le varie parti della stessa materia e di materie diverse - Acquisire gradualmente la capacità di elaborare i contenuti
<b>8. Acquisire e interpretare l'informazione</b>	- Imparare ad analizzare un testo di vario genere: letterario, scientifico, iconografico, documentario, ecc. - Imparare ad individuare le informazioni principali di un testo e a distinguere le scansioni interne

<b>OBIETTIVI DI LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>OBIETTIVI DI LIVELLO FINALE</b>
<p><b>CONOSCENZE:</b> Conoscere i caratteri essenziali dell'epoca. Conoscere l'esistenza di una pluralità di volgari e le loro peculiarità. Conoscenza degli autori, del pensiero e delle opere. MONOENNIO (V ANNO) – Ottocento e Novecento. In ogni classe lettura di canti scelti dalla Divina Commedia di Dante (Paradiso)</p> <p><b>ABILITA':</b> Contestualizzare autori e testi. Ricostruire la personalità dell'autore attraverso i testi. Comprendere e sintetizzare un testo; individuare i temi e le sequenze narrative. Riconoscere le principali figure retoriche e le principali forme metriche. Esporre usando un lessico semplice, ma coerente. Conoscere le varie tipologie della produzione scritta; organizzare e strutturare un testo scritto.</p> <p><b>COMPETENZE :</b> Individuare nessi e relazioni tra storia, società, pensiero, letteratura. Cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori, opere.</p>	<p><b>CONOSCENZE:</b> La società, l'economia, le idee, la cultura; la visione del mondo, gli uomini ed i valori; i centri culturali, gli intellettuali ed il pubblico; i generi letterari, il loro sviluppo, le loro caratteristiche; gli autori e le opere.</p> <p><b>ABILITA':</b> Individuare nei testi stili, categorie e ideologie. Inquadrare criticamente l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente. Porre in relazione criticamente i testi con altre opere dello stesso e/o di altri autori anche stranieri. Coordinare idee e fatti in un contesto di pensiero problematico. Spiegare e ricostruire astrazioni concettuali. Riorganizzare i contenuti con creatività concettuale. Esporre con usando il registro linguistico più corretto e coerente. Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa. Padroneggiare con sicurezza e proprietà le diverse forme di produzione scritta.</p> <p><b>COMPETENZE</b></p>

Cogliere l'aspetto diacronico della letteratura. Conoscere il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta.	Ricostruire il profilo storico-letterario dell'età esaminata. Mettere in relazione fenomeni culturali italiani con la letteratura di altri paesi. Storicizzare autori e movimenti culturali. Effettuare collegamenti multidisciplinari e pluridisciplinari. Conoscere con sicurezza il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta.
--	--

## TRAGUARDI FORMATIVI

### Competenze trasversali

- Essere in grado di comprendere e analizzare le situazioni/gli argomenti
- Essere in grado di individuare relazioni
- Essere in grado di scegliere strategie adatte per la soluzione di problemi

### Competenze di ambito

- Saper riconoscere la specificità di un'opera letteraria e artistica
- Essere in grado di contestualizzare l'opera letteraria e artistica
- Saper valutare criticamente le opere letterarie e artistiche, gli autori e le correnti culturali affrontate
- Saper apprezzare le qualità estetiche del testo letterario e/o dell'opera artistica
- Essere in grado di ricomporre in un testo scritto o orale tutti gli elementi individuati in fase di analisi dell'opera letteraria e artistica..
- Saper utilizzare correttamente gli strumenti didattici ed integrativi alla didattica stessa.
- Sapersi misurare con la dimensione progettuale relativamente alle varie fasi dell'attività (percorsi multidisciplinari).

### Conoscenze

- Aspetti, caratteri e contestualizzazione dei testi letterari che vanno dal periodo del Romanticismo fino a tutto il 1900.

## STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Gli **obiettivi minimi** da raggiungere alla fine dell'anno scolastico sono i seguenti:

### **Storia e autori della letteratura italiana**

- Lettura consapevole e identificazione del significato di un testo letterario, sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione di un autore, sua contestualizzazione.
- Memorizzazione a lungo termine di dati fondamentali della storia letteraria.
- Produzione di testi di studio (riassunto, schedatura di testi in prosa e poesia ) e di testi di comunicazione di tipo espositivo e argomentativo (analisi testuale, esposizione di argomenti di studio e di attualità in forma di tema tradizionale, saggio breve, articolo di giornale ).

### **OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI**

- Lavorare in modo autonomo ed in équipe
- Stabilire collegamenti e denominatori comuni alla stessa disciplina e/o a discipline diverse
- Dedurre conseguenze logiche da premesse date
- Documentare adeguatamente il proprio lavoro

**ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI**  
SCANSIONE QUADRIMESTRALE

Articolazione delle Unità di Apprendimento	Periodo	Tipo di verifica
Recupero argomenti dello scorso anno Primo Romanticismo e Manzoni	SETTEMBRE OTTOBRE	Questionario e/o tema letterario/saggi brevi /analisi testuali
Secondo Romanticismo. Leopardi	NOVEMBRE	Questionario e/o tema letterario/saggi brevi /analisi testuali
Il modello di Verga e il romanzo realista e naturalista nella seconda metà dell'Ottocento.	DICEMBRE	Verifica scritta e orale
Il Decadentismo nella lirica, nella narrativa, nel teatro.	GENNAIO	Verifica scritta e orale
Il romanzo all'inizio del Novecento e il modello di Svevo e Pirandello.	FEBBRAIO	Verifica scritta e orale
La poesia del Novecento.	MARZO	Questionario e/o tema letterario/saggi brevi /analisi testuali
Il romanzo del Novecento.	APRILE	Interrogazione
Il teatro del Novecento.	MAGGIO	Verifiche finali
Dante Alighieri Inferno: 8-10 canti	Intero a.s. 1h. settimanale	Interrogazioni, questionari o test

Il suddetto itinerario didattico ha carattere orientativo e flessibile, pertanto potrà essere integrato e modificato secondo le reali esigenze degli alunni via via riscontrate

**METODOLOGIA**

- Lezione frontale nella quale si presenterà il quadro propedeutico alla lettura di un autore o alla comprensione di un movimento letterario (collocazione storica, note e peculiarità biografiche, ideologia, poetica ecc...)
- Lezione aperta all'intervento degli allievi in forma di discussione
- Lettura dei testi (dal manuale o altri testi)
- Riflessioni sulle tematiche attuali emerse nello svolgimento dei programmi disciplinari
- Discussione argomentata di spunti della letteratura straniera

**CRITERI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

Si verificherà l'apprendimento attraverso forme di produzione orale e scritta.

Per la verifica dell'orale si prevedono:

- Il commento orale a un testo dato
- L'esposizione argomentata su temi proposti
- Colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa.

Per la verifica scritta si propongono commenti, componimenti argomentativi, saggi brevi e articoli di giornale.

Nella valutazione, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, verranno considerati anche elementi quali:

- Qualità della partecipazione al lavoro didattico;
- proprietà e precisione espositiva ;

- autonomia nello studio;
- creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione;
- impiego continuativo e produttivo del tempo-studio;
- miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Altro strumento di valutazione sarà determinato dal controllo dei compiti assegnati per casa e la compilazione del quaderno che dovrà contenere in modo ordinato le esercitazioni assegnate.

Tipologia valida per le verifiche: questionari, riassunti ,relazioni e temi, schede di analisi, interrogazioni (lunghe e brevi), esercizi, verifiche scritte ed orali, interrogazioni scritte valutate ai fini dell'orale, prove strutturate e semistrutturate.

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE** - Verranno utilizzate le griglie di valutazione adottate dai Dipartimenti.

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ITINERE

Tipologia	Studio autonomo guidato con interventi personalizzati. Studio autonomo. Sportello.
Tempi	A seconda delle necessità.
Modalità di verifica intermedia	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno.
Modalità di notifica dei risultati	Comunicazione alle famiglie; consultazione registro elettronico.

#### RISORSE EDUCATIVE

Per il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e per una più proficua azione didattica si prevede di usare:

- Centralità dell'aula scolastica, sfruttando le potenzialità modulari dello spazio-classe
- Uso del laboratorio multimediale.
- Libri di testo, CD, DVD, fotocopie